ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
Философия және саясаттану факультеті  
Философия кафедрасы

«МУЗЫКА ЖӘНЕ ТЕАТР ФИЛОСОФИЯСЫ»  
пәні бойынша  
қорытынды емтихан бағдарламасы  
Кредит саны: 5

Алматы, 2022

ЕМТИХАН СҰРАҚТАРЫ

1. Антикалық мәдениет және музыка мен театр туралы Ежелгі грек философтарының көзқарастарын қарастырыңыз?

2. Қазақ музыкасының тарихы және философиялық мәнін ашып көрсетіңіз?

3. Ортағасырлық христиандық Еуропадағы музыка мәдениетінің даму ерекшеліктері:монадалық және канондық импровизациялау дәстүрін айқындаңыз?

4. Әл-Фарабидің музыка теориясын ашып көрсетіңіз?

5. Музыка тарихына шолу: музыканың тарихи түрлері,музыка және қоғамдық өмір динамикасына тоқталыңыз?

6.ХХ-ғасыр музыкасының жаңа философиясын қарастырыңыз?

7. «Қазақстандық өнердің типологиялық ерекшеліктері және оның қоғам мәдениетіне тигізетін ықпалы» жайлы айтып беріңіз?

8. Театрдың пайда болуының философиялық мәселелері: Антика, Қытай, Үнді, Тұран даласы театрланған көріністері туралы айтып беріңіз?

9. Театр мәдени феномен ретінде проблемалық шолу жасаңыз?

10. Театрдың коммуникативтік табиғаты философиялық мәселе ретінде анықтаңыз?

11. Театр тілінің құрылымына тоқталыңыз?

12.Спектакльдің көркемдік бейнесі қандай критерийлердің негізінде құрылады?

13. Театр экзистенция ретінде қарастырыңыз?

14. Әлемдік мәдениет дамуының формалары және оның театрдағы, көркемсуреттегі ролі: борокко, рококо, абстракционизм, натурализм және т.б. туралы қарастырыңыз?

15.Қазіргі әлемдік театр және қазақ театры даму үрдістері: ұқсастық пен ерекшеліктері туралы айтыңыз?

16 «Мәңгілік Ел» и «Рухани жаңғыру» – жаңа мәдениет қалыптастыру философиясы» туралы баяндаңыз?

17. Пьесада немесе спектакльде болып жатқан оқиғалар мен фактілердің негізі ретінде нені қарастырамыз?

18.Театрды мәдени феномен ретінде сипаттаңыз?

19. Рухани дүниетанымды жаңғырту мақсатындағы театрдың ролі қандай?

20.Әл-Фарабидің пікірінше музыканың адамзат алдындағы негізгі мақсаты айқындаңыз?

21.Әл-Фараби зерттеген музыканың зерттеу тәсілдері мен объектісін қарастырыңыз?

22.Қоғамдық өмірді ұйымдастыру формалары мен театрмен байланысы қандай?

23.Қала театр өнерінің коммуникативті кеңістігі ретінде көрсетіңіз?

24. Театр мен музыка өнерінің ерекшеліктеріне тоқталыңыз?

25. Кино мен театрдағы архетиптер туралы баяндаңыз?

26.Театр мен кино өнеріндегі символизм көріністерін талдап, мысал келтіріңіз?

27. Драмматургияның заңдылықтары мен конондарын сипаттаңыз?

28.Қазақ халқының музыкалық өнерінің философиялық мәнін ашып көрсетіңіз?

29. Кәсіби қазақ музыка өнерінің туы,қалыптасу мен даму тарихына шолу жасаңыз?

30. Мәдени даму формалары: натурализм және рационализм иррационализм тенденцияларын анықтаңыз?

Әдебиеттер:

Негізгі:

1. ХессР. Философияның таңдаулы 25 кітабы. /Ғылыми ред. Раев Д.С. – Астана, 2018.–360 б.

2. Кенни Э. Батыс философиясының жаңа тарихы. 1-том: Антика философиясы / Науч. редактор Молдабеков Ж. Ж.–Астана,2018. – 408 б.

3. Кенни Э. Батыс философиясының жаңа тарихы. 2-том: Орта ғасыр философиясы / Науч. редактор Оспанов С. – Астана, 2018. – 400 б.

4. Джонстон Д. Философияның қысқаша тарихы. Сократтан Дерридаға дейін / Ғылыми ред. Нурышева Г.Ж. – Астана, 2018.– 216 б.

Қосымша:

5. Масалимова А.Р., Алтаев Ж.А., Касабек А.К. Казахская философия. Учебное пособие. – Алматы, 2018

6. Молдабеков Ж. Парадигма казахтану: осмысление образа науки и идентичности национального бытия. //Второй международный симпозиум «Социология образования», 16-17 мая 2013. - Алматы, 2013. -С.376-38.

6. Кшибеков Д. Национальная идея: (от этнических чувств до идеологии).- Алматы: Дайк-Пресс, 2007.- 340с.

7 .Браудо Е.М. История музыки. Учебник. - М.: Издательство Юрайт, 2019-https://biblio-online.ru/book/istoriya-muzyki-438670

8. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Рождение трагедии или эллинство и пессимизм. - М.:Издательство Юрайт, 2019

9. Каган М.С. Музыка в мире искусств. Учебное пособие для вузов. -М.:Издательство Юрайт,2019 - <https://biblio-online.ru/book/muzyka-v-mireiskusstv-441573>

10. Sharpe R. A. Philosophy of Music : An Introduction. Durham: Routledge,2004. Retrieved from http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsebk&AN=945786

11.Секст Эмпирик. Против музыкантов // Секст Эмпирик. Соч. В 2-х тт. - М.,1976. - Т.2.

12. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Ранний эллинизм. - М., 1979.

13. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. - М., 1991.

Интнернет ресурстары:

* «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
* Библиотека сайта philosophy.ru: <http://www.philosophy.ru/>
* Библиотека философского факультета МГУ: <http://philos.msu.ru/>

«Открытый университет Казахстана» - https://openu.kz.